## 《渡》

作者：赵添禾 14岁

脱离凡事俗尘的地方，听说必有深邃的林子，如琉璃般侃侃的溪水，绵绵悠扬洗涤灵魂的笛声和隐居这清凡林间的诗人。自然是古人所热爱的世界罢。现代人只忙于一种名为‘’钱‘’的俗物，何曾有享受陶老先生那‘’而无车马喧‘’的世界。可若是人们欣然去留醉那分山水情怀，那中国，她绝对付得起，担得了。

初夏，我与小侄儿登上了瘦西湖的小笼船。船身虽小，却够三人同乘。木藤做的船身散发着微微清香，预示着夏天的来临。船顶一枚印着‘’夏‘’字的小香包，竟有着淡淡的荷叶味。看着湖岸两旁冒芽的柳树，印衬着青石瓦路和白色的小拱桥，更为淮扬景色。街边有人喊着买烧饼，刚出炉的草鞋烧饼溢出的香味飘满了整条街。

船随着碧波缓浮着。初夏，正是荷花开苞的时节。就如初长成的少女，期待着盛夏的到来。鲜嫩的粉，如同初恋一样的使人留恋。河面上，是泛舟的游人；水下，是等待夏天炽热的心。又一阵微风，初夏微暖的风，带来雨过天晴后的泥土的芳香。柳枝轻扶过水面，点亮一片波澜。

忽然间，一个清脆却响亮的声音叫住了我们。撑起竹竿，向后眺望了去。是买蜜桃的人。她头带一顶斗笠，身着白褂白裤，些许黝黑的皮肤，咧着白牙向我们划来。用着一口扬州的古音方言，叫我们买桃子。说是自个儿家里种的，没放农药。经不起小侄儿的闹腾，就买了几个罢。

帮迫不及待的小侄子扒了皮，连忙放进嘴里，看把他一脸幸福的。我也咬了一口。甜丝丝，冰凉凉的。蜜桃水不停的流。香味弥漫了整个小舟。蜜桃的清甜，亦或是与这初夏的荷叶味相融。

虽说这未达到人们所渴望的仙境，可它朴素，繁荣，也不乏这清净。渡过瘦西湖的溪水，我感受到的是人情。

柳枝伴着我们一路到东边……

指导老师：陈曦

斯德哥尔摩瑞青中文学校